

NAGOMI 和 ENSEMBLE

und

Tenor Thomas Kiessler



Pétange (Lux) 30.11.2017
Restaurant Threeland, 19:00 Uhr



Deutsch-Japanische
Gesellschaft Trier e.V.



Deutsch-Japanische
Gesellschaft Linden-Warabi E.V.



Rotary
Bascharage Kordall



PROGRAMM PÉTANGE

30.11.2017

Rotary
Bascharage Kordall



Nagomi-Ensemble

Futari no okata (The Tale of Genji)

Buffo-Duett Zweier Katzen

Arie der Königin der Nacht (Die Zauberflöte) – Säge

Buffo-Duett Zweier Katzen

Andante Cdur – k. 315

Deux Poèmes – Op .32

Csárdás

Il bacio

Text: Nobuaki Hattori, Musik: Noriko Shibata

Gioachino Rossini

Wolfgang Amadeus Mozart

Gioachino Rossini

Wolfgang Amadeus Mozart

Alexander Scriabin

Vittorio Monti

Luigi Arditi

Thomas Kiessling

You raise me up

Wolgalied

Nessum Dorma

Josh Groban

Russisches Volkslied

Giacomo Puccini,

Nagomi-Ensemble mit Thomas Kiessling

Libiamo (La Traviata)

Im weiten Deutschen Lande (Mosellied)

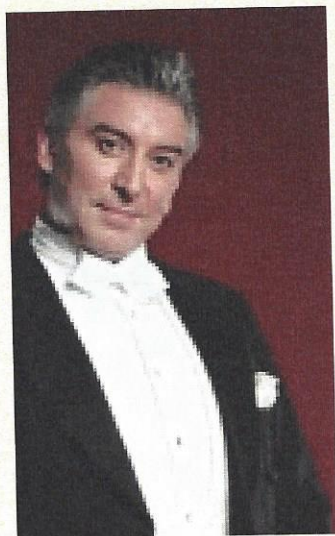
O Mosella

Giuseppe Verdi

Deutsches Volkslied

Deutsches Volkslied

Thomas Kiessling



Er gehört zu den populärsten internationalen Künstlern und ist musikalisch (fast) überall daheim: Für den charismatischen Sänger Thomas Kiessling mit seiner beeindruckenden Bühnenpräsenz ist Singen ein Lebenselixier.

In den 80er Jahren absolvierte er in Frankfurt bei so illustren Lehrern wie Helmut Rilling und Rolf Reinhar eine klassische Ausbildung zum Opersänger. 1998 wurde Kiessling für das Trio „Die jungen Tenöre“ gecastet, das bei der Ausscheidung zum Grand Prix Eurovision mitwirkte. Danach begann eine atemberaubende Karriere. Das Tenor-Trio wurde zur Keimzelle einer ganzen Pop-Klassik-Szene. Zwei goldene Schallplatten, sowie mehr als viereinhalb Millionen verkaufter CDs sind Zeugnisse seines Erfolges.

Seit 2003 arbeitet er frei auf unterschiedlichsten Ebenen. Er sang Opern (unter anderem „Tosca“ an der Seite von Franz Grundheber), gab jahrelang große Weihnachtskonzerte in Berlin, Japan, Thailand, Frankreich und gastierte in der New Yorker Carnegie Hall.

Mit freundlicher Unterstützung



JTI International Germany GmbH



NAGOMI 和 ENSEMBLE

Die professionellen Musikerinnen des Ensembles NAGOMI tragen mit ihrer Musik zur Völkerverständigung bei. Das Programm ist bunt gemischt und reicht von alten japanischen Liedern über Stücke von Liszt und Puccini bis hin zu Werken moderner, vorwiegend japanischer Komponisten. Mit Gesang, Querflöte, Piano und musikalischer Säge werden sowohl alte japanische Lieder als auch moderne Kompositionen interpretiert.



Noriko Shibata 柴田典子

Komposition, Arrangement, Piano

Frau Shibata studierte Komposition am „Osaka College of Music“. Ihre Kompositionen wurden unter anderem in Wien, Paris und beim Alba Musikfestival in Italien aufgeführt. Beim Sasakawa Kompositionswettbewerb gewann sie den 3. Platz im Bereich Gesang. Sie erhielt unter anderem den „Kyoto Prefecture Gouverneur“ Preis.



Yukiko Kunou 久能有希子

Sopran

Frau Kunou studierte an der städtischen Kyoto Kunsthochschule Gesang. Sie führte unter anderen „Madam Butterfly“, „Kameliendame“, „Fledermaus“ usw. auf. Im Jahre 1995 trat sie bei dem Musikfestival der Carnegiehalle auf und bot bei den 52. NNO ihre Gesangs-Aufführung dar. In Wien, Italien und Frankreich sang sie als Solistin. Frau Kunou wurde mit dem Förderpreis des 44. Musik-Wettbewerbs in Osaka und dem 22. Kyoto Gouverneur Preis ausgezeichnet.



Maika Saito 齊藤舞歌

Querflöte, musikalische Säge, Renaissance Querflöte

Frau Saito erhielt ihren Bachelor- und Masterabschluss vom „Osaka College of Music“. Sie ist Goldmedaillengewinnerin des „Japan Flute Convention“ Wettbewerbs. 2012 gewann sie die „Musical Saw World Championship“ in den USA.



Shiho Kawanaka 川中志保

Querflöte

Frau Kawanaka studierte Querflöte an der Tokushima Bunri Universit. Sie absolvierte die Meisterklasse von Kurt redel and Shigenori Kudo. Shiho nahm außerdem Unterricht bei H. G. Schmeiser. Frau Kawanaka gewann zahlreiche Preise und Wettbewerbe, unter anderem den Choko-hai Music Competition (Erster Platz), The 11th Japan Flute Convention (Gold) and Kyoto Governor's Award und absolvierte viele Auftritte in Japan, Deutschland, Österreich, Italien und Frankreich.



Saori Taguchi 田口佐緒理

Piano

Frau Taguchi erhielt ihren Bachelor- und Masterabschluss von der Musikkfakultät der „Ferris Women's University“ in Yokohama und arbeitete anschließend dort als Forschungsassistentin. 2010 gewann sie beim 16. International Piano Duo Wettbewerb sowie beim 12. „Osaka International Music Competition“ im Bereich Piano Duo.